

【 One Life Remains 】

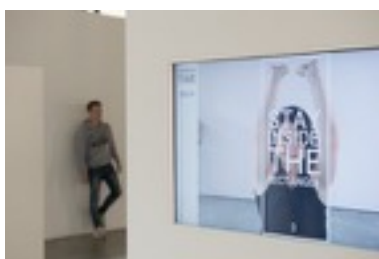
One Life Remains est un collectif d'artistes travaillant sur des formes expérimentales de jeux vidéos. Considérant le jeu vidéo comme un médium majeur, ce collectif travaille depuis 2010 à en explorer les propriétés. De cette démarche influencée par le radical design, le hardcore gaming et la philosophie résulte une série d'objets ludiques. Ses créations prennent des formes variables (art éphémère, installation monumentale et concept game) et s'appuient sur différents registres expérientiels (jeu festif, jeu intellectuel et jeu sensoriel). La relation entre joueur et spectateur, la question de l'obsolescence des supports, le rapport au geste et à la performance ainsi que le thème du contrôle forment les axes de recherche privilégiés du collectif.



Fenêtre d'opportunité

installation video ludique,

Fenêtre d'opportunité présente un jeu destinant à être pratiqué par un joueur-performeur en jetant un regard singulier sur les rapports inexplorés entre le jeu vidéo et la danse contemporaine. Dans une salle de 4x3 mètres, certains boutons de couleur différent sont installés sur trois des quatre murs, le joueur doit presser les boutons de couleur placés pour éviter de voir l'écran de jeu se saturer d'aplats de couleur.



Discipline du rectangle

installation video ludique, 2016

Dans cette série d'installation interactive ludique, le programme du dispositif propose un jeu corporel basé sur la réflexion de la norme sociale. Sur l'écran, un rectangle bouge en changeant la forme, la règle est de garder le corps du joueur à l'intérieur de carré sans toucher la frontière. Chaque installation fournit une chorégraphie spécifique pour produire des comportements humains différents.



Registre fossile

installation video ludique, 2015-2016

Cette œuvre se présente sous la forme d'une vaste plaine où sont disposées huit statues scannées en 3D à partir de modèles vivants. En voyant les propres figures figées dans l'éternité du matériau numérique, les statuts recèlent différents objets-souvenirs, cachés par les modèles eux-mêmes. Le joueur a la possibilité d'extraire ces objets, découvrant l'univers sensible et vivant continu à l'intérieur de chaque statue.



A constant move forward

installation video ludique

Ce jeu vidéo expérimental invite le joueur à s'engager dans un univers composé de formes en constante évolution. Combinant immobilité et mouvement, contemplation et action, épure et saturation sur l'écran, le jeu se joue avec une manette et se caractérise par une mise en abîmes en mode travelling avant du joueur dans un décor de masses à éviter de plus en plus dense et rapide, et le joueur permet de gagner une expérience contemplative et vertigineuse.



Gigantomachie

installation video ludique

Gigantomachie est un jeu de combat ou d'opposition, que l'on nomme classiquement Versus Fighting, qui se joue sur des manettes géantes de 4 mètres. Derrière chaque bouton, chaque joueur doit mettre en place des tactiques collaboratives et d'entente avec les 5 autres joueurs de son équipe. Interrogeant sur le pouvoir de contrôle, le jeu se transforme en un lieu d'usage du pouvoir où chaque joueur est obligé de partager leur pouvoir et aussi de collaborer avec d'autres joueurs.