

# MOVING BEYOND BORDERS

dans le cadre de la

**BIENNALE SIANA 2017**

**TERRITOIRES-CARTOGRAPHIES-MIGRATIONS**



**vous propose une exposition itinérante de Migreurop  
mise en scène par la compagnie Étrange Miroir**

**à la Bibliothèque Universitaire d'Évry,**

2 rue André Lalande

du 9 février au 11 mars 2017

**Interactive, multimédia et accessible à tou.te.s, l'exposition vise à lutter contre les préjugés et les idées reçues sur les migrant.e.s ainsi qu'à dénoncer les politiques de mise à l'écart des exilé.e.s jugé.e.s indésirables sur le territoire européen.**

Cette exposition pensée et conçue par Migreurop, puis mise en scène par la compagnie Étrange Miroir, s'intéresse aux parcours des migrant.e.s et pointe les dispositifs responsables de leurs périlleuses traversées, dans le Sahara, en mer Méditerranée et/ou aux frontières orientales de l'Union européenne.

Mise en place dans le cadre des campagnes Open Access Now et Frontexit de Migreurop, « Moving Beyond Borders » (MBB) est un outil de sensibilisation « tout public » inscrit dans une perspective à la fois militante et artistique. Elle vise à permettre le partage de dix ans d'observations et de recherches sur les entraves, les injustices et les violations des droits des personnes migrantes. Elle entend aussi promouvoir une autre vision du monde, où la liberté de circulation serait garantie pour toutes et tous, et à ce titre constituer un vecteur de changement social au profit d'une société plus juste et plus équitable.

# EXPOSITION

---

## MOVING BEYOND BORDERS

Pour cette exposition, Migreurop s'est associé au Collectif « Étrange miroir », qui mêle dans ses créations, musique, documentaire, installation interactive, danse, création visuelle et numérique, pour concevoir une scénographie interactive et immersive plongeant le spectateur dans les réalités vertigineuses énoncées par les cartes, textes et photographies.

Ainsi, l'exposition MBB propose une approche multimédia des réalités migratoires :

- Des cartes, pour saisir les parcours des personnes et la façon dont les contrôles aux frontières se déplacent, s'externalisent et se dé/re-matérialisent.
- Des photographies, pour illustrer les conséquences d'une gestion sécuritaire de la question migratoire, telle qu'elle s'observe en Europe et au-delà.
- Des paysages sonores, pour accompagner les différents supports.

L'exposition est constituée de cinq modules interactifs, les trois premiers touchant des réalités contemporaines, les derniers imaginant deux scénarii opposés quant aux potentielles évolutions des politiques migratoires européennes.

**LIEU**- Bibliothèque Universitaire d'Évry, 2 rue André Lalande  
du 9 février au 11 mars 2017

---

## Jeudi 9 février à la BU d'Évry – Vernissage de l'exposition MOVING BEYOND BORDERS

### 15h à 18h : Carte Blanche à l'association Transversale

L'association a pour objectif de promouvoir la sociologie à travers le genre cinématographique qu'est le documentaire ; elle a également comme objectif de faciliter l'insertion professionnelle des diplômés du Master Image et Société en animant un réseau des anciens étudiants avec les entreprises et les collectivités territoriales.

Coordination et animation :

Eve Pillot, vidéaste diplômée du Master Image et Société de l'Université d'Évry et trésorière de Transversale

Du Maroc à L'Espagne, Brûleurs de frontières et Messagers

- **Harraga, les brûleurs de frontières** de Jihane Saadaoui (2002)-17'
- **Les messagers** d'Hélène Cruzillat (2014)-70'  
Prix du Meilleur Documentaire 2014- Festival du cinéma africain de Vérone  
Prix du Jury Documentaire 2015- Festival Regards sur le cinéma du monde

Les camps d'accueil des réfugiés en France

- **Sangatte-Terrain Vague** de Thomas Yzebe (2005)-18'
- **Nulle part en France** de Yolande Moreau sur la jungle de Calais avec des textes de Laurent Gaudé (2016)-30'

Échanges avec Hélène Cruzillat, Thomas Yzebe et (sous réserve) Yolande Moreau

### 18h à 19h30 : Inauguration du 1er rendez-vous de la BIENNALE

avec Patrick Curmi, Président de l'Université d'Évry

Grégory Colcanap, directeur de la BU d'Évry,

Jean-Christophe Frachet, Président de Siana et Hervé Pérard, Délégué Général

Court temps chorégraphique proposé par des migrants afghans résidant à Évry

Buffet et temps de convivialité

\* \* \*

## SÉMINAIRE : LES FRONTIÈRES AUJOURD'HUI

**Mercredi 8 mars** à la Bibliothèque Universitaire d'Évry

### 9h30-10h45 : Les frontières : approches historiques et perspectives politiques

conférence introductive de Catherine Wihtol de Wenden

Directrice de recherche émérite au CNRS (CERI), elle est une spécialiste des migrations internationales sur lesquelles, depuis une vingtaine d'années, elle a mené différents travaux et dirigé différentes recherches comparatives, surtout européennes. Par ailleurs elle a été consultante auprès de l'OCDE, du Conseil de l'Europe, de la Commission européenne et "experte externe" auprès du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés.

### 11h-12h30 : Modes de représentations des frontières

Animation Michel Lesourd, géographe, Professeur émérite à l'Université de Rouen ; Analyse d'une innovation et de l'appropriation par les populations africaines des TIC, en Afrique, qui contribuent à la rupture de l'enclavement et l'isolement des territoires périphériques.

Avec

- Virginie Raison, directrice et cofondatrice du LEPAC, laboratoire indépendant, de recherche appliquée en géopolitique et prospective ; elle a créé « *Dessous des cartes* » l'émission de géopolitique d'ARTE avec Jean-Christophe Victor, auquel nous rendrons hommage à cette occasion.
- Anne-Laure Amlihat-Szari, professeure de géographie à l'université Grenoble-Alpes/laboratoire PACTE, elle consacre ses dernières recherches aux relations entre l'espace et l'art dans et à propos des lieux contestés. Elle a participé à la fondation du collectif « antiAtlas des frontières ».
- Dana Diminescu, Enseignante-chercheuse à l'École d'Ingénieur Télécom Paritech / directrice scientifique du programme « TIC Migrations » de la FMSH Paris Vice-présidente de la commission « Technologies et intelligence coopératives » du pôle de compétitivité Cap Digital

### 12h30-14h : Déjeuner pris en commun et visite de l'exposition « Moving Beyond Borders »

### 14h-15h : Comment les artistes racontent les frontières et les migrations

- Isabelle Arvers, auteure, critique et commissaire d'exposition indépendante ; Directrice de l'association Kareron, son champ d'investigation est l'immatériel, au travers de la relation entre l'Art, les Jeux Vidéo, Internet et les nouvelles formes d'images liées au réseau et à l'imagerie numérique. Elle est productrice du projet l'antiAtlas des frontières qui explore les mutations des frontières du 21e siècle.

### 15h-16h30 : Frontières, mobilités géographiques et développement

Animation Abdoul Ba, Maître de conférences en géographie à l'Université d'Évry a publié sur le rôle des mises en relation dans la recomposition des territoires du Sahel

Avec

- Véronique Moreira, vice-présidente du conseil régional Rhône-Alpes, déléguée à la coopération solidaire de 2010 à 2015, elle a été l'interlocutrice des ONG rhônalpines et de toutes les initiatives de solidarité internationale, notamment avec le réseau Resacoop.
- Marie Fall, Directrice du LEDRA, Professeure en géographie et coopération internationale à l'Université du Québec à Chicoutimi ; Responsable du laboratoire d'études et de recherches appliquées sur l'Afrique.
- Samba Yatéra, directeur adjoint de Grdr Migration-Citoyenneté-Développement  
Le Grdr milite en faveur d'un monde où les citoyens, où qu'ils soient, sont les premiers acteurs de leur territoire de vie ; il agit en faveur du développement local des territoires tout en accompagnant les personnes migrantes sur leur territoire d'accueil et dans leurs projets en faveur de leur région d'origine.
- Patrick Waeles, sociologue, ancien Directeur (et cofondateur) de l'IRFASE (Institut de Recherche et de Formation à l'Action Sociale de l'Essonne) engagé dans le champ du développement social, du développement local et de la formation, en partenariat avec les collectivités territoriales.