

SIANA

L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES

Évry
02 mars-
08 avril
2017

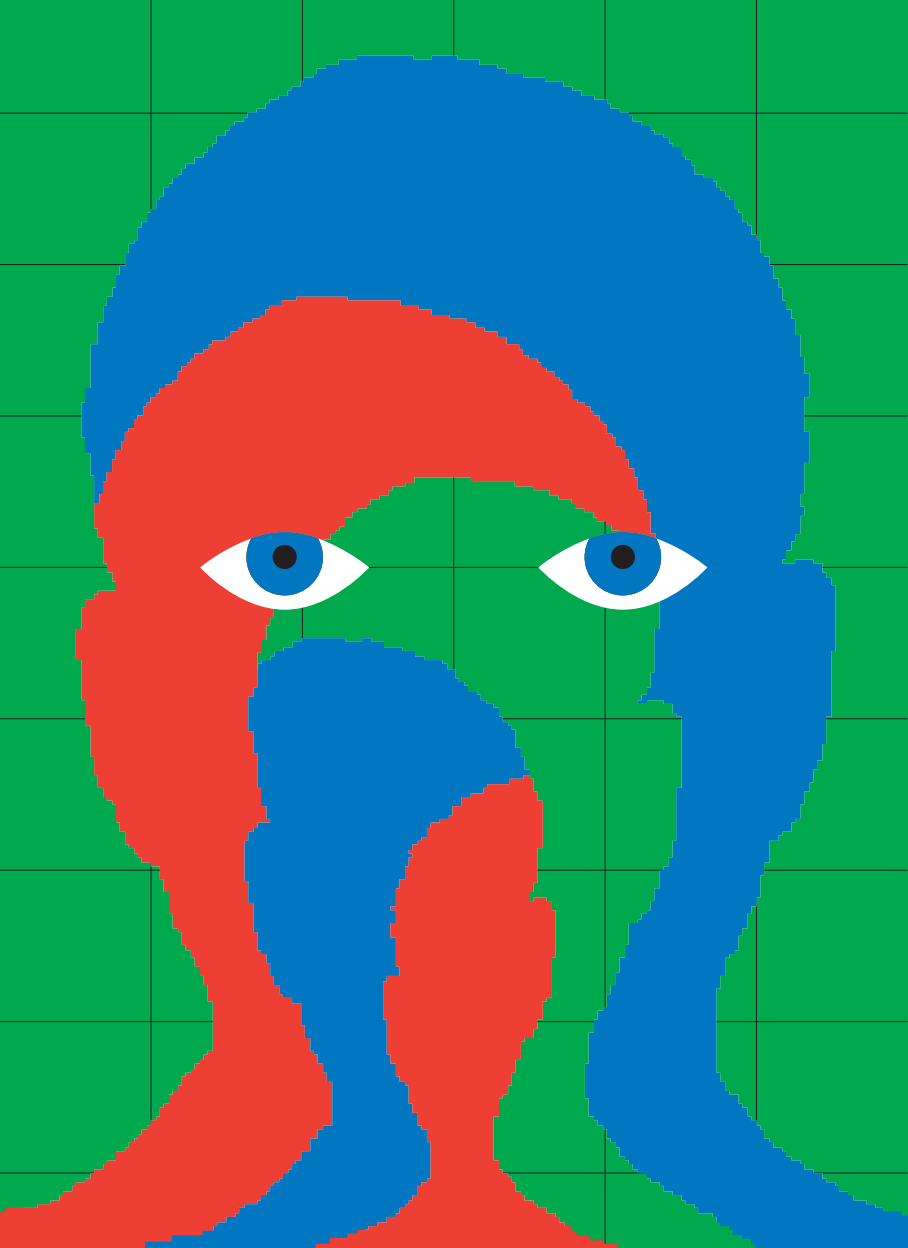
Domaine
de Chamarande
05 mars-14 mai
2017



expositions
spectacles
rencontres
débats
ateliers

L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES

L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES



PAGE 6

LES FRONTIÈRES AUJOURD'HUI

♦

PAGE 12

LE SUIVRE DE TURING

♦

PAGE 24

VILLES ET NUMÉRIQUE

♦

PAGE 32

+ SIANA +

♦

PAGE 39

INFOS PRATIQUES

BIENNALE SIANA 2017
SEPTIÈME BIENNALE D'ARTS NUMÉRIQUES D'ÉVRY

TERRITOIRES-CARTOGRAPHIES-MIGRATIONS

Cette Biennale est l'occasion de faire le point sur les évolutions les plus marquantes que nous vivons et les questions qui sont au travail dans les Grandes Écoles, à l'Université d'Évry, au Domaine départemental de Chamarande et chez les artistes qui cheminent avec nous. La question du territoire s'est donc imposée car elle était présente dans l'actualité des sciences humaines autour des nouvelles formes de gouvernance, dans les technologies numériques autour de la « ville intelligente et connectée », dans les dimensions cachées de notre intimité numérique et dans la tragédie quotidienne des migrations issues de la mondialisation/déterritorialisation.

◆
4
◆ Nous avons choisi d'aborder trois rivages au cours de ce voyage dans la réalité d'un monde qui nous échappe encore ; ce monde incertain qui hésite entre les promesses de technologies « miraculeuses » et la réconciliation avec notre environnement humain, biologique et planétaire.

Certaines escales seront tragiques, d'autres assez inquiétantes et d'autres, nous l'espérons, plus souriantes.

La première vise à interroger la réalité de nos frontières et les nouvelles stratégies qui se mettent en place, tant entre les états-nations qu'entre les individus ; cette approche n'étant pas sans convoquer les questions d'identité et de solidarité face aux migrants, que l'on se situe à une échelle mondialisée ou locale. Nous l'avons appelée « Les Frontières aujourd'hui ».

La seconde plonge notre « être physique et social » dans la nouvelle intimité qu'il a jouée, troquée, et dont il est souvent abusé dans les

mondes numériques ; que devenons-nous dans ces mondes, quels liens pouvons-nous entretenir avec nos avatars et avec la société du contrôle qui monte en puissance ?

Les deux expositions et les workshops autour du « Suaire de Turing » proposent quelques voyages immersifs dans ce continent numérique.

La dernière escale amène à explorer la ville qui nous est promise et qui pourrait réconcilier l'Homme et l'Intelligence Artificielle pour une urbanité écologique et connectée ; là où, dans ces espaces à conquérir, la cartographie et la géolocalisation commencent leur règne, de nombreux artistes et des collectifs citoyens construisent des architectures plus ouvertes et surtout plus sensibles des territoires. Ce sera donc un passage au Campus de Télécom SudParis et Télécom École de Management d'Évry pour « Villes et numérique ».

Ainsi, ces territoires à visiter le seront à travers des expositions, des conférences, des tables rondes et des workshops qui relieront des Centres d'art et des Établissements d'enseignement supérieur, des temps de convivialité et des temps de travail, des ateliers pédagogiques et des moments ludiques. Ils seront ouverts au grand public et favoriseront également des échanges plus professionnels et prospectifs.

Aurélié Gros

Vice-Présidente déléguée à la culture, au tourisme et à l'action extérieure du Conseil Départemental de l'Essonne

Menad Sidahmed

Directeur de l'ENSIIE / Vice-Président de l'association SIANA

Jean-Christophe Frachet

Président de l'association SIANA

Hervé Pérard

Délégué Général de SIANA

SIANA 2017

LES FRONTIÈRES AUJOURD'HUI

SIANA 2017



DU 9 FÉVRIER AU 11 MARS 2017
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE D'ÉVRY
2 RUE ANDRÉ LALANDE, 91000 ÉVRY

ENTRÉE LIBRE
LUNDI, MARDI, MERCREDI, VENDREDI: 8H30-19H
JEUDI: 11H-19H / SAMEDI: 9H-17H

MOVING BEYOND BORDERS

EXPOSITION PÉDAGOGIQUE INTERACTIVE

◆
8
◆

Pour cette exposition, pensée par Migreurop, le Collectif «Étrange miroir», qui mêle dans ses créations musique, documentaire, installation interactive, danse, création visuelle et numérique, a conçu une scénographie immersive plongeant le spectateur dans les réalités vertigineuses énoncées par les cartes, textes et photographies.

Ainsi, cette exposition propose une approche multimédia des réalités migratoires :

- ◆ Des cartes, pour saisir les parcours des personnes et la façon dont les contrôles aux frontières se déplacent, s'externalisent et se dé/re-matérialisent.
- ◆ Des photographies, pour illustrer les conséquences d'une gestion sécuritaire de la question migratoire, telle qu'elle s'observe en Europe et au-delà.
- ◆ Des paysages sonores, pour accompagner les différents supports.

L'exposition est constituée de cinq modules interactifs, les trois premiers touchant des réalités contemporaines, les derniers imaginant deux scénarii opposés quant aux potentielles évolutions des politiques migratoires européennes.

INAUGURATION / À PARTIR DE 15H
ENTRÉE LIBRE

◆
15H À 18H
PROJECTION CARTE BLANCHE
DE L'ASSOCIATION TRANSVERSALE

Du Maroc à L'Espagne, Brûleurs de frontières et Messenger :

- ◆ *Harraga, les brûleurs de frontières* de Jihane Saadaoui (2002), 17'
- ◆ *Les messagers* d'Hélène Cruzillat (2014), 70'

Prix du Meilleur Documentaire 2014- Festival du cinéma africain de Vérone
Prix du Jury Documentaire 2015- Festival Regards sur le cinéma du monde

Les camps d'accueil des réfugiés en France :

- ◆ *Sangatte-Terrain Vague* de Thomas Yzebe (2005), 18'
 - ◆ *Nulle part en France* de Yolande Moreau sur la jungle de Calais avec des textes de Laurent Gaudé (2016), 30'
- ◆
9
◆

— Coordination et animation ◆ Eve Pillot vidéaste diplômée du Master Image et Société de l'Université d'Évry et trésorière de Transversale.

— Échanges avec ◆ Hélène Cruzillat et Thomas Yzebe (sous réserve).

◆
18H À 19H30
VERNISSAGE

— Avec ◆ Patrick Curmi Président de l'Université d'Évry ◆ Grégory Colcanap directeur de la BU d'Évry ◆ Jean-Christophe Franchet Président de Siana ◆ Hervé Pérard Délégué Général de Siana.

Et, pour finir, un temps chorégraphique proposé par des migrants afghans résidant à Évry.

MERCREDI 8 MARS 2017
BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE D'ÉVRY
2 RUE ANDRÉ LALANDE, 91000 ÉVRY

SÉMINAIRE

LES FRONTIÈRES AUJOURD'HUI

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles
(Plus d'informations : Tél. 01.69.36.73.91 / publics@siana.eu)

◆
10
◆

◆

Cette journée est pour nous l'occasion de faire intervenir chercheurs et artistes sur la question des flux de migration et de la mouvance des frontières telles que nous pensons les connaître.

9H30-10H45
**LES FRONTIÈRES: APPROCHES HISTORIQUES
ET PERSPECTIVES POLITIQUES**

CONFÉRENCE DE CATHERINE WIHTOL DE WENDEN
Directrice de recherche émérite au CNRS (CERI), spécialiste des migrations internationales, elle a été consultante auprès de l'OCDE, du Conseil de l'Europe, de la Commission européenne et "experte externe" auprès du Haut Commissariat des Nations unies pour les réfugiés.

11H-12H30

MODES DE REPRÉSENTATIONS DES FRONTIÈRES

Animation : Michel Lesourd, Géographe, Professeur émérite à l'Université de Rouen, travaille sur les dynamiques des TIC dans les pays du Sud.

— Avec ◆ Virginie Raison Directrice du LEPAC, cofondatrice, avec Jean-Christophe Victor, des « Dessous des cartes » l'émission de géopolitique d'ARTE ◆ Anne-Laure Amlihat-Szari Professeure de géographie à l'université Grenoble-Alpes/laboratoire PACTE et a participé à la fondation du collectif « antiAtlas des frontières » ◆ Dana Diminescu Enseignante-chercheuse à l'Ecole d'Ingénieur Télécom Paritech/Directrice scientifique du programme « TIC Migrations » de la FMSH Paris.

◆
14H-15H

COMMENT LES ARTISTES RACONTENT LES FRONTIÈRES ET LES MIGRATIONS

Intervention filmée et téléconférence d'Isabelle Avers, Auteure, Critique et Commissaire d'exposition indépendante et Directrice de l'association Kareron.

◆
11
◆

◆
11H-12H30

FRONTIÈRES, MOBILITÉS GÉOGRAPHIQUES ET DÉVELOPPEMENT

Animation : Abdoul Ba Maître de conférences en géographie et co-animateur du séminaire interdisciplinaire « Territoires-gouvernance -cultures » à l'Université d'Évry.

— Avec ◆ Marie Fall Directrice du LEDRA, Professeure en géographie et coopération internationale à l'Université du Québec à Chicoutimi ◆ Samba Yatéra directeur adjoint de Grdr Migration-Citoyenneté-Développement ◆ Jean-François Mangelair Directeur des Relations Internationales et de l'Europe à l'Agglomération de Grand Paris Sud/Seine-Essonnes-Sénart ◆ Patrick Waeles Sociologue, ancien Directeur (et cofondateur) de l'IRFASE (Institut de Recherche et de Formation à l'Action Sociale de l'Essonne).

SIAA 2017

LE SUIVAIRE DE TURING

SIAA 2017



ÉVRY
DU 2 MARS AU 8 AVRIL 2017
SIANA - CENTRE VILLE-CAMPUS ENSIIE-IUT
1 SQUARE DE LA RÉSISTANCE, 91000 ÉVRY

ENTRÉE LIBRE
DU MARDI AU SAMEDI: 13H-18H

Dernier accueil à 17h30

(Informations et réservations : Tél. 01.69.36.73.91 / publics@siana.eu

Plus d'informations sur notre site internet : www.siana.eu)

♦

LE SUAIRE DE TURING

EXPOSITION ARTS NUMÉRIQUES

♦

CHAMARANDE
DU 5 MARS AU 14 MAI 2017

DOMAINE DÉPARTEMENTAL
DE CHAMARANDE

38 RUE DU COMMANDANT ARNOUX, 91730 CHAMARANDE

ENTRÉE LIBRE
MERCREDI, JEUDI ET VENDREDI: 14H-18H
SAMEDI ET DIMANCHE: 13H-18H

(Informations et réservations : Tél. 01 60 82 52 01 ou 01 60 82 26 57 /
chamarande@essonne.fr / Plus d'informations sur : www.chamarande.essonne.fr)

Cette exposition fait suite aux propositions des deux biennales précédentes : *Images parallèles* (2013) qui convoquait l'étrangeté de notre double vie dans la société des écrans et *Horizon Matriciels* (2015) qui sensibilisait à la présence invisible mais cependant extrêmement déterminante et coercitive d'une matrice logicielle et technologique de l'infrastructure du monde contemporain. *Le Suaire de Turing* explore encore plus avant la relation au réel et les mutations anthropologiques induite par les mondes numériques, dans ce qu'elles modifient de notre considération de l'identité des individus, de leur représentation de la présence de leur corps au monde et à sa géographie. C'est de liberté de mouvement et donc d'action dont il devient alors question et les horizons matriciels présentés en 2015 dévoilent dans cette exposition tout leur poids politique, philosophique et même religieux. Une religion qui ne dit pas son nom et dont le messie involontaire pourrait être le célèbre mathématicien Alan Turing.

Le continent numérique coexiste de manière concrète avec le monde physique. De ces relations se produisent de nouvelles représentations de l'humain, de son identité et de sa possibilité de mobilité géographique et intellectuelle.

Ces relations sont complexes et souvent difficilement appréhendables. Elles sont baignées de paradoxes, de passions, d'idéologies et d'insaisissable, tout autant que de technologies lourdes et de logique mathématique. L'exposition *Le Suaire de Turing* explore ce phénomène en présentant des œuvres qui nous donnent à ressentir, à pénétrer les méandres des géographies numériques et des matricules dynamiques (les humains et leurs avatars) qui les habitent.

Deux sites d'exposition et un même fil conducteur entre les œuvres.

Nicolas Rosette et **Julie Sicault Maillé**, commissaires d'exposition

LE SUIVRE DE TURING ÉVRY

SIANA - CENTRE VILLE-CAMPUS ENSIIE-IUT
1 SQUARE DE LA RÉSISTANCE, 91000 ÉVRY

♦
VERNISSAGE
JEUDI 2 MARS 2017 / À PARTIR DE 18H

♦
ENTRÉE LIBRE

♦
CONCERT-PERFORMANCE
« MACROCOSM »
DE BENOIT GIFFARD
ET BARTHÉLÉMY ANTOINE-LÖEFF

Inauguration de la 7^e Biennale en présence de ♦ [Jean-Christophe Frachet](#) Président de Siana ♦ [Francis Chouat](#) Maire d'Évry et Président de l'Agglomération Grand Paris Sud/Seine-Essonne-Sénart ♦ [Aurélié Gros](#) Vice-Présidente déléguée à la culture, au tourisme et à l'action extérieure du Conseil départemental de l'Essonne ♦ [Menad Sidahmed](#) Directeur de l'ENSIIE ♦ [Patrick Curmi](#) Président de l'Université Évry Val d'Essonne

ŒUVRES PRÉSENTÉES

♦
HUGO ARCIER
GHOST CITY
INSTALLATION VIDÉO, 2016

♦
BARTHÉLÉMY ANTOINE-LÖEFF
& NICOLAS ROSETTE
DRONES OF FORTUNE
INSTALLATION NUMÉRIQUE, 2017

♦
ALI CHERRI
**PAYSAGES TREMBLANTS
(BEYROUTH)**
LITHOGRAPHIES, 2014

♦
PAOLO CIRIO
STREET GHOSTS
PHOTOGRAPHIES, 2012

♦
OLGA KISSELEVA
IT'S TIME
INSTALLATION NUMÉRIQUE, 2010

JEAN-BENOÎT LALLEMANT

SEPARATISM #2

INSTALLATION: SCULPTURE ET ENTRETIEN VIDÉO, 2017

♦

MARTIN LE CHEVALLIER

LE FAUX BOURDON

INSTALLATION VIDÉO, 2016

♦

NICOLAS MILHÉ

LAMPEDUSA

TABLEAU, 2015

♦

ONE LIFE REMAINS

LA DISCIPLINE DU RECTANGLE

INSTALLATION VIDÉOLUDIQUE, 2016

♦

SPÉCULAIRE

(FLAVIEN THÉRY ET FRED MURIE)

UCHRONY

INSTALLATION NUMÉRIQUE ET VIDÉO, 2017

♦

JULIE VAYSSIÈRE

SMILE

VIDÉO EN BOUCLE, 2013



LE SUIVRE DE TURING CHAMARANDE

DOMAINE DÉPARTEMENTAL
DE CHAMARANDE
38 RUE DU COMMANDANT ARNOUX
91730 CHAMARANDE

♦
VERNISSAGE

DIMANCHE 5 MARS 2017 / À PARTIR DE 15H

♦
ENTRÉE LIBRE

♦
BUFFET DES SAVEURS DE L'ESSONNE COORDONNÉ
PAR LE COMITÉ DÉPARTEMENTAL DU TOURISME
♦

ŒUVRES PRÉSENTÉES

♦
NATHALIE BOUTTÉ

**8.14, EPICARPE,
GREEN BANKNOTES, MÉMOIRES,
SEACHART, MARGUERITE,
LAST BANKNOTES**

SÉRIE DE TABLEAUX, 2013/2016

♦
ALAIN BUBLEX

LUNDI MATIN

INSTALLATION PHOTOGRAPHIQUE, 2017

♦
HASAN ELAHI

TRACKING TRANSIENCE

SITE INTERNET, DEPUIS 2005

♦
CYRIL HATT & NICOLAS ROSETTE

MADE TO MEASURE

INSTALLATION DE PAPIERS AGRAFÉS, 2017

♦
TOMEK JAROLIM

LE SUIVRE DE TURING

INSTALLATION OPTIQUE ET NUMÉRIQUE, 2017

JEAN BENOIT LALLEMANT

SEPARATISM #1

INSTALLATION : SCULPTURE ET ENTRETIEN VIDÉO, 2017

♦

JEAN BENOIT LALLEMANT ET RICHARD LOUVET

DDOS (DISTRIBUTED DENIAL OF SERVICE ATTACK)

INSTALLATION DE 10 000 PAVÉS IMPRIMÉS, 2015

♦

ALBERTINE MEUNIER

MY GOOGLE SEARCH HISTORY

LIVRE D'ARTISTE, 2009/2016

♦

FRED MURIE

PROXÉMIES

PROJECTION ET POSTE DE COMMANDE À DISTANCE, 2012

♦

ONE LIFE REMAINS

LE REGISTRE FOSSILE

INSTALLATION VIDÉOLUDIQUE, 2015

♦

LUCY ET JORGE ORTA

THE ANTARTICA WORLD PASSPORT

PASSEPORT, 1995

DIMANCHE 14 MAI 2017

DOMAINE DÉPARTEMENTAL

DE CHAMARANDE

38 RUE DU COMMANDANT ARNOUX

91730 CHAMARANDE

CORPS DIGITAUX

WORKSHOPS À CHAMARANDE

♦

NATHALIE BREVET ET HUGHES ROCHETTE

Nous sommes invités à nous laisser guider par l'envie de découvrir des lieux. Une visite en entraînant une autre, nous menant tour à tour sur des sites marqués par une histoire ancienne, moderne ou contemporaine. Une traversée d'époques au cours de laquelle les anecdotes se sont accumulées pour tisser des liens entre différents éléments.

♦

MAGALI DESBAZEILLE

PERFORMANCE LUDIQUE ET PARTICIPATIVE

(Autour de « Pas du tout satisfait, plutôt satisfait, tout à fait satisfait »)

Comment l'ONU, Eurostat, l'INSEE, l'OCDE mesurent notre moral, notre satisfaction, notre bonheur et même le sens que nous donnons à nos vies ? À partir de nombreuses données présentées sous forme de graphiques plus ou moins ludiques, Magali Desbazeille vous propose de pénétrer au cœur des méthodologies de ces statistiques qui nous scannent, nous analysent sous toutes nos coutures.

SIAA 2017

VILLES ET NUMÉRIQUE

SIAA 2017



MERCREDI 22 ET JEUDI 23 MARS 2017

BÂTIMENT ETOILE

**CAMPUS TÉLÉCOM SUDPARIS/
TÉLÉCOM ECOLE DE MANAGEMENT
9 RUE CHARLES FOURIER, 91000 ÉVRY**

MERCREDI 22 DE 14H À 17H

JEUDI 23 DE 9H30 À 12H30 ET DE 14H À 17H

WORKSHOPS CARTOGRAPHIES ET CREATIVE CODING

GRATUIT SUR RÉSERVATION

(Plus d'informations : Tél. 01.69.36.73.91 / publics@siana.eu)

Ces deux journées seront consacrées à des pratiques concrètes de cartographies originales et elles seront proposées à des groupes de collégiens, de lycéens et d'étudiants pour qu'ils puissent appréhender la diversité des points de vue et des outils de compréhension de leur territoire de vie. Nous présenterons à cette occasion les créations des étudiants de l'ENSIIE réalisées lors de leur cours de « creative coding ».

◆
26
◆

CARTOMATON

LA FABRIQUE DE CARTES SINGULIÈRES

Chaque personne ou petit groupe est invité à venir créer, en l'espace d'une heure, une carte qui n'existe pas encore : Une carte géopoétique de son quartier, de sa chambre ou encore de son rêve de la veille. Catherine Jourdan, psychologue clinicienne et artiste documentaire mène depuis plusieurs années un projet documentaire cartographique. Son nom ? La géographie subjective.

◆
MAPATHON MISSING MAPS

LA CARTOGRAPHIE HUMANITAIRE

Missing Maps a pour but de cartographier les zones vulnérables de la planète donc en amont des crises sanitaires- environnementales, catastrophes naturelles, conflits, pauvreté... à l'aide d'OpenStreetMap, une carte du monde entier librement modifiable, faite par des gens comme vous.

◆
REMONTER LE TEMPS

**OBSERVER LES ÉVOLUTIONS DU TERRITOIRE
AU COURS DU TEMPS**

Visualiser l'ensemble du patrimoine de l'IGN : cartes de Cassini, cartes d'Etat-Major, photos aériennes. Consulter les nombreuses prises de vues aériennes disponibles sur l'ensemble du territoire, et ses évolutions au fil du temps.

◆
CREATIVE CODING

PRÉSENTATION DE CRÉATIONS D'ÉTUDIANTS

Depuis trois ans, Tomek Jarolim, artiste en résidence à SIANA, propose un travail créatif avec le logiciel Processing, dans le cadre d'une UV à l'ENSIIE ; ces travaux d'étudiants témoignent des ressorts de créativité des outils numériques.

◆
27
◆

VENDREDI 24 MARS 2017
BÂTIMENT ÉTOILE, CAMPUS TÉLÉCOM SUDPARIS /
TÉLÉCOM ÉCOLE DE MANAGEMENT
9, RUE CHARLES FOURIER, 91000 ÉVRY

SÉMINAIRE

ÉLABORATION DE DONNÉES ET TERRITOIRES

ENTRÉE LIBRE

dans la limite des places disponibles
(Plus d'informations : Tél. 01.69.36.73.91 / publics@siana.eu)

◆
28
◆

Cette journée a pour but de permettre à nos invités et au public de discuter des nouveaux enjeux des territoires connectés, et des cartographies participatives, qui n'ont de cesse de se développer. Pour une approche citoyenne des données collectées par les nombreux outils qui sont aujourd'hui mis à notre disposition, nous avons fait appel à des ingénieurs, chercheurs, artistes et personnalités politiques de terrain.

9H30-10H30

DATALOGIE

FORMES ET IMAGINAIRES DU NUMÉRIQUE

— Ouvrage présenté par ◆ [Pierre-Antoine Charde](#) Docteur en philosophie et en Sciences sociales et enseignant-chercheur à Télécom École de Management
◆ [Olaf Avenati](#) Designer graphique et numérique et Enseignant, responsable des diplômes à l'École Supérieure d'Art et de Design de Reims.

◆
10H45-12H30

PRÉSENTATION DE PROJETS ET DE DÉMARCHES DE CRÉATION

— Avec ◆ [Julien Levesque](#) Artiste numérique en résidence aux Ateliers d'Arts Plastiques à Évry qui travaille sur le détournement du Data et des outils de géo-localisation ◆ [Alexandre Ribeyrolles](#) Directeur artistique de « La Constellation », compagnie de théâtre de rue et d'événements dans l'espace urbain en résidence à Grigny ◆ [Catherine Jourdan](#) Psychologue clinicienne et artiste documentaire mène depuis plusieurs années un projet documentaire cartographique ◆ [COLOCO](#) Collectif de paysagiste, Urbanistes, Botanistes, Jardiniers et Artistes restituent la Mission EROS - Escadrille de Reconnaissance et d'Observation Sensible.

◆
12H30-14H

Déjeuner pris en commun et visite accompagnée des Géographies subjectives de [Catherine Jourdan](#).

◆
14H-14H45

POKÉMON GO ET LA GAMIFICATION DU MONDE

— Présenté par ◆ [Raphael Koster](#), Docteur en Socio-anthropologie, Chargé de cours à Télécom SudParis et à Paris I Panthéon-Sorbonne, auteur d'une thèse « Le jeu vidéo comme manière d'être au monde. Socio-anthropologie de l'expérience vidéoludique ».

◆
29
◆

14H45-15H30
**VILLE & NUMÉRIQUE,
LES 6 ENJEUX DU LIVRE BLANC DE LA RÉGION
ILE DE FRANCE**

— Présenté par ♦ Titus Zaharia Ingénieur en Télécom de l'Université POLITEH-NICA (Bucarest, Roumanie) et Docteur en Mathématiques & Informatique de l'Université Paris V. Dirige le Département ARTEMIS de Telecom SudParis et participe au Groupe de Travail « Ville & numérique » de SYSTÉMATIC

♦
15H30-17H
TABLE RONDE

L'EXPERT, L'ARTISTE ET LE CITOYEN

— Animé par ♦ Jean-Christophe Frachet Président de SIANA, conseiller innovation et correspondant « Informatique et liberté » au Conseil Départemental de l'Essonne.

♦
30 ♦
— Avec ♦ Robin Reda Maire de Juvisy-sur-Orge, Conseiller Régional d'Ile de France, délégué au développement du numérique et Président de la Fonderie, agence régionale du numérique ♦ Michel Bisson Président Délégué au développement économique et à l'aménagement du territoire à l'Agglomération Grand Paris Sud/Seine-Essonnes-Sénart ♦ Responsables de services d'aménagement du territoire et de SIG (Service d'Information Géographique) au sein de collectivités territoriales ♦ Artistes et enseignants-chercheurs participant aux présentations précédentes.

SAMEDI 25 MARS 2017
BÂTIMENT ETOILE, CAMPUS TÉLÉCOM SUDPARIS /
TÉLÉCOM ECOLE DE MANAGEMENT
9, RUE CHARLES FOURIER, 91000 ÉVRY

MÉMOIRE DE LA LIGNE 402

ATELIER DE RECHERCHE ACTION

Contexte du Projet : améliorer le *vivre ensemble* des usagers d'une ligne de bus

♦
31 ♦
La ligne 402 est emblématique du Centre Essonne, elle dessert de nombreux quartiers caractéristiques de son histoire. Les urbanistes ont souvent privilégié sa circulation en site propre pour qu'elle offre une vitesse commerciale exceptionnelle à ses usagers, de ce fait, elle tourne le dos à la richesse architecturale et à la vie des quartiers qu'elle traverse. Elle est la plus longue et l'une des plus fréquentées d'Ile de France, mais elle est aussi très connue parce que les chauffeurs et les passagers connaissent de nombreuses difficultés liées aux incivilités ou aux actes violents qui émaillent son quotidien. La société TICE, qui gère la ligne 402, s'est depuis longtemps engagée dans un travail de médiation sociale et culturelle pour faciliter la vie des usagers et revaloriser l'image de cette ligne.

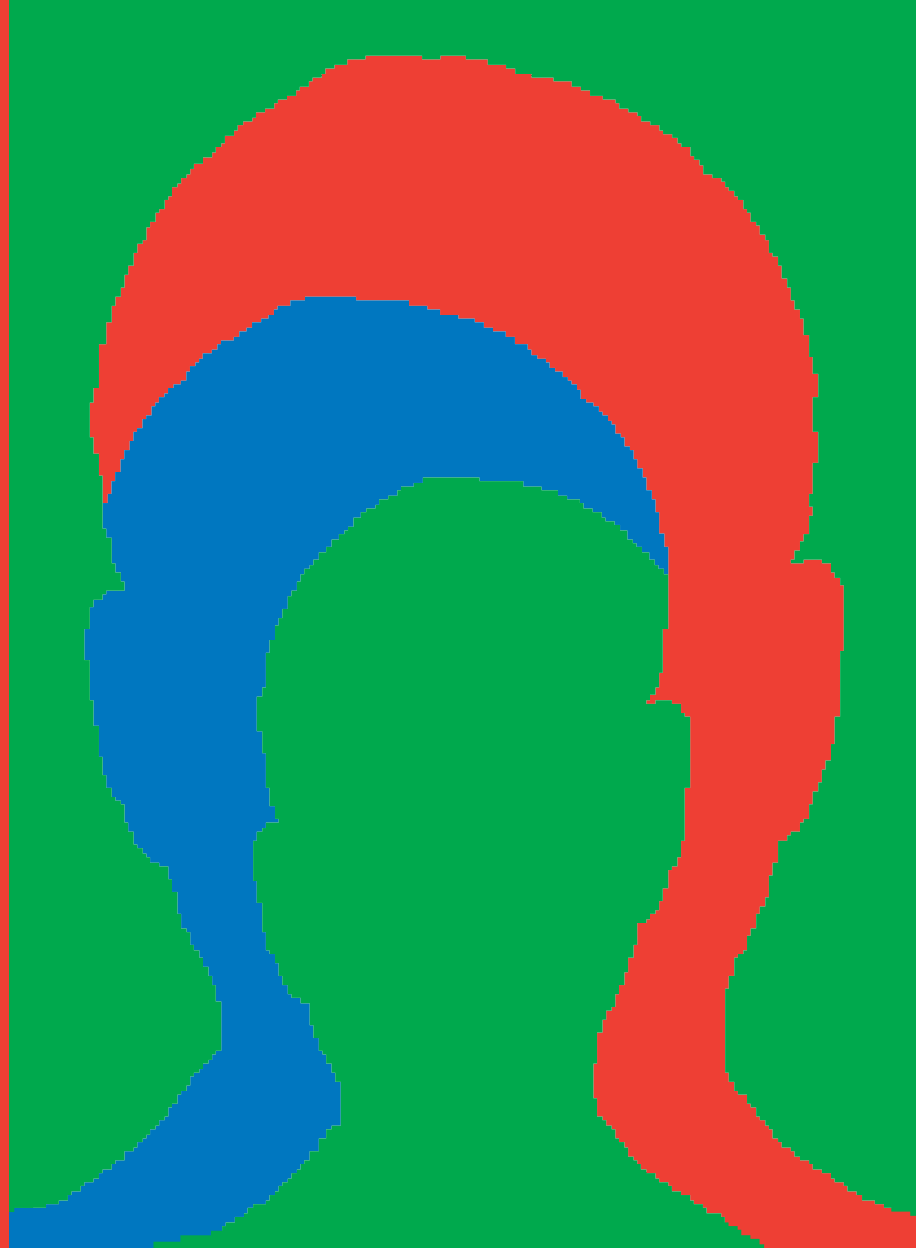
9H30-12H30 / ATELIER DE RECHERCHE-ACTION

Ce premier atelier de recherche-action sera une invitation de la part des artistes, chercheurs et ingénieurs qui auront participé au séminaire de la veille, à l'intention des agents de la TICE, des associations d'usagers, des acteurs des cultures populaires et des partenaires de l'éducation nationale pour construire les premières étapes de ce projet.

SIANA 2017

+
SIANA
+

SIANA 2017



SIANA - QUID ?

♦

Siana est née de la volonté d'enseignants-chercheurs des écoles de l'Institut Mines Télécom d'Évry de confronter leurs travaux, leurs recherches et leurs questionnements à la démarche d'artistes car ils pressentaient que ces outils numériques transformeraient profondément nos pratiques culturelles et sociales.

Grâce à l'ENSIIE et au C-19, cluster autour du Jeu Vidéo et de l'Interactivité Numérique, l'association a pérennisé son fonctionnement et élargi son champ d'activité ainsi que ses partenariats ; son équipe professionnelle assure un accompagnement des pratiques numériques tout au long de l'année : résidences de création artistique, rencontres et séminaires de réflexion, formations artistiques et e-inclusion.

Cours et workshops d'artistes en résidence

- ♦ Tomek Jarolim et les GRL (Jérôme Saint-Clair, Martin de Bie et Antoine Bonnet) à l'ENSIIE.
- ♦ Marie-Julie Bourgeois et Chen Zou au Département Arts-Musique de l'UEVE.
- ♦ Nicolas Millot aux lycées Baudelaire et Perret (Évry) et les GRL au lycée Brassens (Courcouronnes).

Partenariats de création

- ♦ Les GRL (Graffiti Research Lab), Benoit Giffard et Barthélémy Antoine-Lœff aux Médiathèques de Grigny.
- ♦ Tomek Jarolim, Fred Murie, Martin Guillaumie et Marietta Ren à la Médiathèque de l'Agora.
- ♦ Julien Levesque et Nicolas Millot aux Ateliers d'Arts Plastiques de l'Agglomération Grand Paris Sud.

PÉDAGOGIES ET E-INCLUSION

♦

Depuis maintenant quatre ans, Siana pilote un programme d'e-inclusion financé par la Région Ile-de-France. Une action centrée sur la découverte et l'appropriation des cultures « populaires » du numérique. Ces actions sont déployées tout au long de l'année autour de plusieurs objets numériques et artistiques, du jeu vidéo au blog en passant par les cartoparties. Entre découverte et mise en pratique, le programme d'e-inclusion de Siana est devenu un axe central de travail et chaque nouveau partenaire amène ainsi des problématiques auxquelles nous trouvons ensemble les réponses adaptées.

Les partenaires d'Évry : Les équipements socioculturels de la Ville d'Évry (Maisons de quartier Jacques Prévert, Champs-Élysées, Bois Sauvage-Bois Guillaume, Évry-Sud, Épinettes, Aunettes et Maison de quartier du Village), le service de la Petite Enfance autour de « La Quinzaine des Écrans » et le PLIE (FSE).

Les associations d'Éducation Populaire, interculturelles et inter-générationnelles : Préfigurations, Générations II, Génération Femmes, RERS (Réseau d'Echanges Réciproques de Savoirs), Réseau Cultures du Cœur Essonne, Mémoire et Avenir de la Ville Nouvelle.

Les partenaires éducatifs dans leur grande diversité : L'Atelier Canopé de l'Essonne, l'IRFASE et l'antenne d'Évry de l'UTL Essonne, Les Établissements scolaires (École des Coquibus et Georges Lapierre), les Collèges Galilée, Pyramides, Montesquieu à Évry, Louise Michel à Corbeil-Essonnes et Lavoisier à Gentilly et les Lycées Baudelaire et Perret à Évry, Brassens à Courcouronnes, Ecole de la 2^{ème} Chance (Ris-Orangis et Les Ulis).

Les Établissements d'Enseignement Supérieur : L'Université d'Évry Val-Essonne et l'UEL « Arts et Cultures Numériques » / Les Cordées de la réussite Télécom Sud Paris et ses projets GATE (1^{ère} année)/ Cassiopée (2^{ème} année).

PARTENAIRES & SOUTIENS

ORGANISATEURS



◆
36
◆

PARTENAIRES ORGANISATEURS

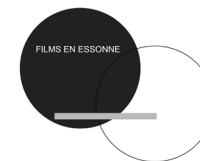


Institut Mines-Télécom

SOUTIENS



◆
37
◆





LES LIEUX DU FESTIVAL



BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE D'ÉVRY

2 RUE ANDRÉ LALANDE
91000 ÉVRY
WWW.BIBLIO.UNIV-ÉVRY.FR



IUT / ENSIIE

1 SQUARE DE LA RÉSISTANCE
91000 ÉVRY
WWW.SIANA.EU



DOMAINE DÉPARTEMENTAL DE CHAMARANDE

38 RUE DU COMMANDANT ARNOUX
91730 CHAMARANDE
WWW.CHAMARANDE.ESSONNE.FR



CAMPUS TÉLÉCOM SUDPARIS / TÉLÉCOM ECOLE DE MANAGEMENT

BÂTIMENT ÉTOILE
9 RUE CHARLES FOURIER
91000 ÉVRY

SIANA

◆

Le Festival Siana,
l'imaginaire des technologies
est proposé et organisé par
L'Équipe SIANA

Chargé de Médiation et pédagogie
Théo Cabrero

Chargée des Relations Publiques
Léa Giraux

Délégué Général
Hervé Pérard

Chargée de Production
Auriane Pichon

Régisseur et community manager
Antony Ramos

Directeur artistique
Nicolas Rosette

assistant des actions pédagogiques
Oussama Aissaoui

Visuel et design graphique
Helmo

Imprimeur
Gyss

Jean-Christophe Frachet

Président

Menad Sidahmed

Vice-Président

Valérie Le Boudec

Trésorière

Laurent Martin

Secrétaire

Franck Senaud
et **Mouloud Irbah**

Conseil Scientifique
de la Biennale

Isabelle Arvers

Abdou Ba

Alexandre Durand-Chabert

Guillaume Hutzler

Nassim Khider

Emmanuelle Lada

Patrick Morin

Hervé Pérard

Nicolas Rosette

Didier Schwechlen

Julie Sicault Maillé

Patrick Waeles

REMERCIEMENTS

◆

**Au Conseil départemental
de l'Essonne et l'équipe
du Domaine départemental
de Chamarande**

et plus particulièrement à
Christophe Popovics,
Sabine Allard-Saint-Albain,
Guillaume Margat,
Christine Simonet,
Virginie Peduzzi,
Elodie Vaxelaire
et Laurent Laliberté

À la Ville d'Évry

et notamment à Francis Chouat,
Mikael Matingou, Maurice Audet
et Florence Dimier

**À l'Agglomération Grand Paris
Sud / Seine-Essonne-Sénart**

et à Sandrine Durgeau,
Roland Puig, Emmanuelle Lada,
Odile Eury et Yves Moreau

À l'ENSIIE

et notamment à
Youcef Sidi-Moussa, Raul, Titi,
Sandrine Costerisant,
Stéphanie Roche, et aux clubs
étudiants BDA et BDE

À l'IUT

et particulièrement à
Hichem Maaref et Eric Briand

**À l'Université d'Évry Val
d'Essonne,**

la Bibliothèque Universitaire
et Patrick Curmi, Grégory Colcanap,
Michel Bertier, Réjane Vallée,
Brigitte Gauthier, Gérard Porcher,
Nathalie Simon, Edith Faure,
Aude Escande, Stéphanie Cardon
et Justine Couvidat

**À Télécom SudParis,
Télécom École de Management**

et Christophe Digne,
Zoélie Adam-Maurizio
et Olivier Martinot

SIANA 2017 / LES DATES CLÉS EN UN COUP D'ŒIL



EXPOSITIONS

9 FÉVRIER - 11 MARS ♦ *Moving Beyond Borders*, BU d'Évry (p. 8)

2 MARS - 8 AVRIL ♦ *Le Suaire de Turing* à Évry (p. 16–18)

5 MARS - 14 MAI ♦ *Le Suaire de Turing* à Chamarande (p. 20–22)

WORKSHOPS

22 + 23 MARS ♦ *Cartographies et Creative Coding*, Bâtiment ETOILE,
Campus Télécom SudParis et Télécom École de Management à Évry (p. 26–27)

14 MAI ♦ *Corps digitaux*, Château du Domaine Départemental de
Chamarande (p. 23)

SÉMINAIRES

8 MARS ♦ *Les Frontières aujourd'hui*, BU d'Évry (p. 10–11)

24 MARS ♦ *Élaborations de données et territoires*, Bâtiment ETOILE,
Campus Télécom SudParis et Télécom École de Management à Évry (p. 28–30)



Pour toute demande d'informations
Tél : 01.69.36.73.91 / Mail : publics@siana.eu
Plus d'informations sur notre site internet :

WWW.SIANA.EU



SIANA

L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES

Évry
02 mars-
08 avril
2017

Domaine
de Chamarande
05 mars-14 mai
2017

AI

L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES



expositions
spectacles
rencontres
débat
ateliers

AI

L'IMAGINAIRE DES TECHNOLOGIES

AI

AI

AI